

DN4800 Series

DN4816-O

Bus-Powered StageConnect Interface with 16
Analogue Outputs and Ultranet In/Out

DN4816-I

Bus-Powered StageConnect Interface with
16 Analogue Inputs and Dual Ultranet Outputs

DN4888

Bus-Powered StageConnect Interface with
8x8 Analogue In/Out and Dual Ultranet Outputs

CN

CN 重要的安全须知



警告

电击危险，
请勿打开机盖

 带有此标志的终端设备具有强大的电流，存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您，产品内存在未绝缘的危险电压，有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险，请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险，请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅，盛有液体的容器也不可置于其上，如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险，除了使用说明书提到的以外，请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近，如暖气片，炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座，请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线，使其不被践踏或刺破，尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车，架子，三角架，支架和桌子。若使用手推车来搬运设备，请注意安全放置设备，以避免手推车和设备

倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时，请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修，例如电源线或电源插头受损，液体流入或异物落入设备内，设备遭雨淋或受潮，设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置，应当保证它们处于随时可方便操作状态。

17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区，本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失，Music Tribe 不负任何责任。技术参数和外观若有更改，恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones 和 Coolaudio 是 Music Tribe Global Brands Ltd. 公司的商标或注册商标。© Music Tribe Global Brands Ltd. 2022 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息，请登陆 community.musictribe.com/pages/support#warranty 网站查看完整的详细信息。

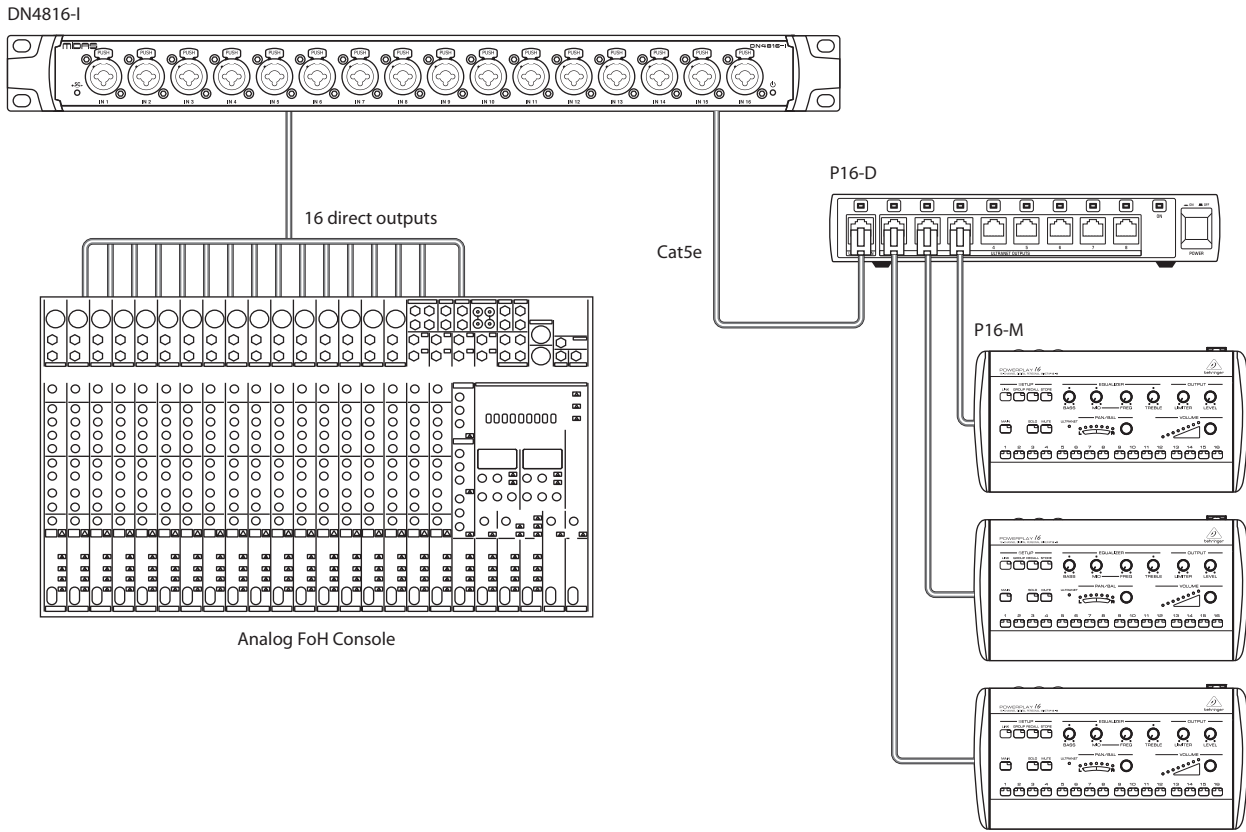
CN

DN4800 Series 连接应用

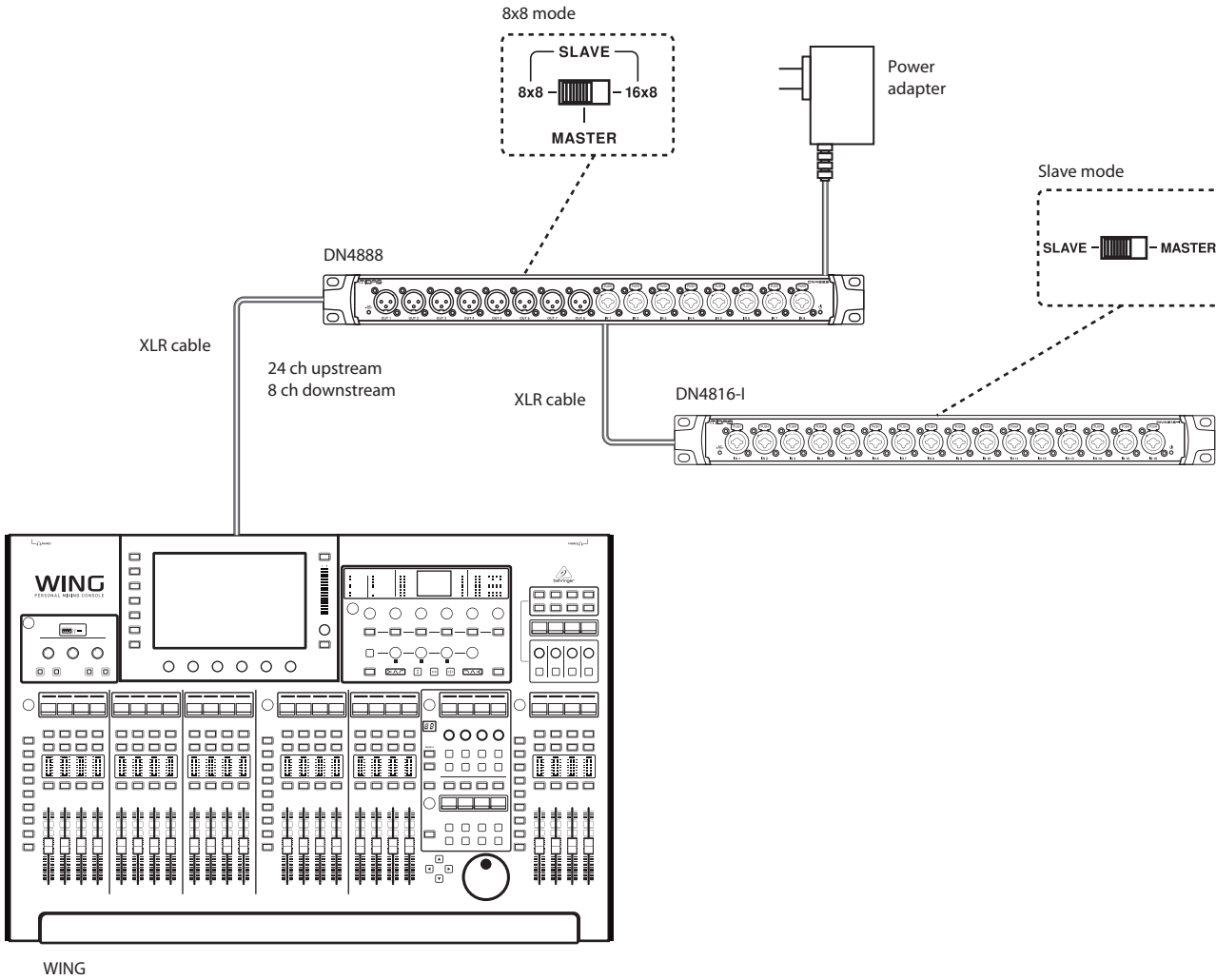
CN

第一步: 连接应用

带模拟调音台的 P16 监听设置



带 WING 主设备的 24x8 设置



DN4800 Series 控制

StageConnect 声明

1. StageConnect 链中始终有一个主设备, 可添加多达 11 个从设备。

2. 主设备始终是链中的第一个设备。

3. StageConnect 链从 XLR 公连接器开始, 以 XLR 母连接器结束。

4. 音频只能在主从设备之间传输, 而不能从设备和其他从设备之间传输。

5. 音频输出始终来自主设备。
6. 音频输入始终直接发送到主设备。

7. 主设备配置 StageConnect 总线

8. 主设备之后的第一个从设备具有最高优先级。

9. 对链的更改不能在运行时完成。*
- * 就像连接到模拟输入的麦克风。

** 这将中断音频 2 秒钟以重新配置总线。

第二步: 控制

- 1 连接 (CONNECTION) 指示灯 – 指示成功连接到 StageConnect 网络。

2 输入 / 输出 (INPUTS / OUTPUTS) – 将线路电平输入和/或输出连接到这些插孔。请注意, 输入没有麦克风前置放大器, 因此, 在连接到 DN4816-I 或 DN4888 单元之前, 应先将任何麦克风连接到前置放大器。

3 电源 (POWER) 指示灯 – 通过外部适配器或 StageConnect 总线接入电源时亮起。

4 电源 (POWER) – 对任何无法通过 StageConnect 总线供电的装置, 使用随附的 12 伏直流 / 30 瓦电源。

5 USB – 可连接到计算机进行固件更新。

6 ULTRANET – 可通过 Cat5e 电缆连接到 Ultranet 接收器, 如 P16 监听和 iQ 扬声器。第一个输出连接器始终承载 StageConnect 通道 1-16, 而第二个连接器因型号而异:
- 7 从 (SLAVE) – 连接到主单元或其他从设备链, 并可能获得 18 瓦的总线供电。

8 主 (MASTER) – 连接到链中的其他单元, 无论是作为主单元还是作为从单元连接到其他从单元。如果连接了电源适配器, 这一连接还可以将 18 功率发送到其他设备。

9 同步 (SYNCHRONISATION) – 选择设备是作为从设备还是主设备运行, 以及其他配置。

10 输出模式 (OUTPUT MODE) – 在输出通道的共享模式和单个模式之间选择。

11 从配置 (SLAVE CONFIGURATION) – 更改 StageConnect 总线配置。
- DN4888 – 从模式可以运行 8×8 或 16×8

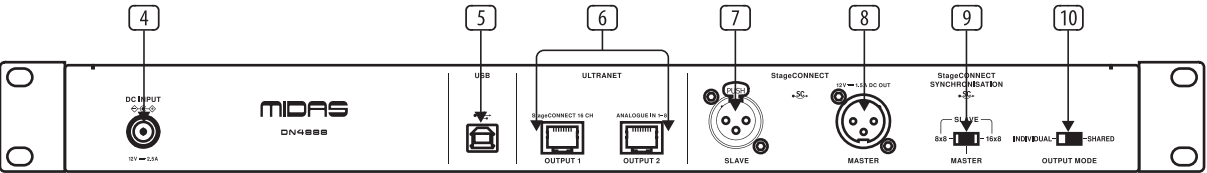
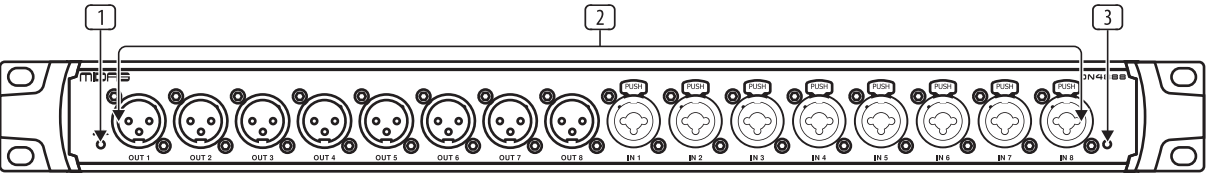
• DN4816-0 – 设备可与 Ultranet 输入同步, 而不是 StageConnect 网络同步

• DN4816-I – 选择从模式或主模式

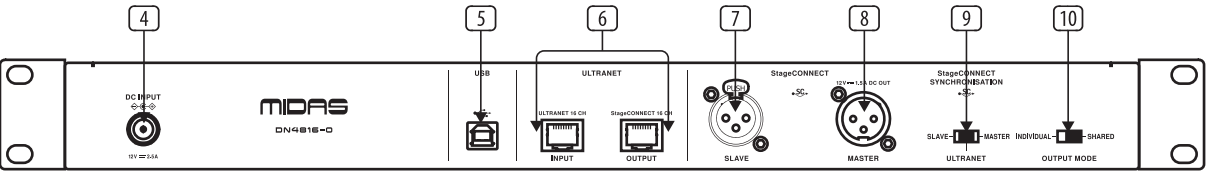
• DN4888 – 输出 8 个板载模拟输入信号

• DN4816-0 – 接受来自另一个 Ultranet 设备的 16 个通道。

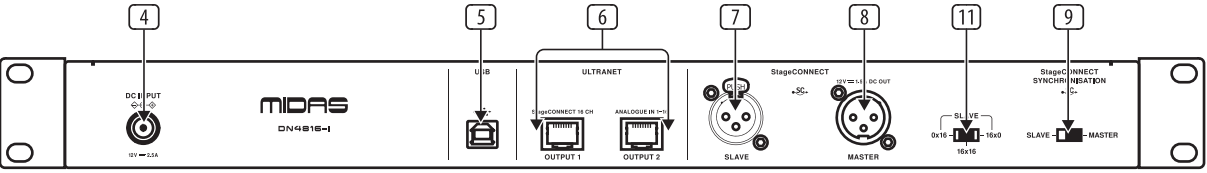
• DN4816-I – 输出 16 个板载模拟输入信号。



DN4888



DN4816-0



DN4816-I

StageConnect 详细信息

- 通过标准 XLR 电缆提供 32 通道总线
- 主连接器使用 XLR 公连接器, 从连接器使用 XLR 母连接器
- “上游”和“下游”定义: 上游意味着从从设备到主设备的所有信号
 - 下游意味着从主设备到从设备的所有信号
 - 主设备单独确定总线配置, 或者应用 ABC (自动总线配置) 功能
- ABC 规则集
 - 主设备向从设备请求上游和下游要求, 并相应地配置总线
 - 链中的第一个从设备请求其上游和下游要求
 - 链中的后续从设备可以陈述上游和下游状态, 直至总线的最大容量 (共 32 个通道)
 - 从站的下游通道始终优先于其上游通道
 - 取决于单个 / 共享模式, 从下游接收的输出信号可能不同
- 主 XLR 公连接器为链中的从设备提供 18 瓦幻象电源。如果这不足以驱动链中的所有设备, 则需要外部电源。具有外部电源的从设备也可以为后续的从设备提供电源。
- StageConnect 链的物理长度取决于电缆的质量——通常可达 40 米 (DMX 电缆)。

从 midasconsoles.com 下载 StageConnect 计算器工具, 以构建模拟连接方案并验证通道设置、电源资源和其他必要参数。

单个模式设备 使用接续输出信号

例:

两个单个模式下的 DN4888 链从下游输出接续的通道。链中的第一个 DN4888 接收下游通道 1-8, 第二个 DN4888 接收通道 9-16。主设备将总线配置为 16 个上游通道和 16 个下游通道



共享模式设备 使用相同的输出信号

例:

在共享模式下, 两个 DN4888 链将输出相同的下游通道(通道 1-8)。即使两个设备各有 8 个输出, 但主设备将总线配置为有 16 个上游通道, 只有 8 个下游通道。



技术参数

DN4816-0		DN4816-I		DN4888	
加工					
数模转换		24 位, 48 / 44.1 kHz, 114 dB			
StageCONNECT 总线容量		32 通道, 24 位 PCM 音频			
I/O 延迟		0.05 毫秒			
连接器					
模拟输入		—	16 x XLR 母插孔, 平衡	8 x XLR 母插孔, 平衡	
阻抗		—	20 kΩ 非平衡 / 40 kΩ 平衡	20 kΩ 非平衡 / 40 kΩ 平衡	
最大限度。输入水平		—	+21 分贝	+21 分贝	
模拟输出		16 x XLR 公孔, 平衡	—	8 x XLR 公孔, 平衡	
阻抗		100 Ω 不平衡 / 200 Ω 平衡	—	100 Ω 不平衡 / 200 Ω 平衡	
最大限度。输出水平		+21 分贝	—	+ 21 dBu	
超网		2 x RJ45			
CAT5e 屏蔽电缆最大 长度		75 米			
舞台连接		1 个 XLR 公头, 1 个 XLR 公头			
屏蔽球。110 欧姆 DMX 电缆		max. 40 m			
USB		B 型			
系统					
频率响应		20 Hz-20 kHz ±0.2 分贝			
动态范围		110 分贝	106 分贝	110 dB DA / 106 dB AD	
串扰抑制 @ 1 kHz, 相邻通道		110 分贝	106 分贝	110 dB DA / 104 dB AD	
噪音 (20 Hz-20 kHz 带宽)		-90 分贝	-106 分贝	-90 dBu DA / -106 dBFS AD	
失真		0.004% / 1 kHz / 0 dBu 输出	0.004% / 1 kHz / 0 dBu 输入	0.004% DA / 0 dBu 0.004% AD / 0 dBu in / 1 kHz	
力量					
电源		12 V DC / 18 W 适配器, 通过从属 XLR 输入远程电源, 通过主 XLR 输出			
能量消耗		9 瓦	8.5 瓦	8.5 瓦	
身体的					
标准工作温度范围		5° - 45° C (41° - 113° F)			
方面		49 x 483 x 169 mm (1.9 x 19.0 x 6.7")			
重量		2.2 kg (4.9 lbs)			

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

1. **在线注册。**请购买 Music Tribe 产品后立即在 musictribe.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
2. **无法正常工作。**若您的 Music Tribe 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 Music Tribe 销售商, 请联系 musictribe.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
3. **电源连接。**将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

